

Photolangage® Interculturalité et Santé

Introduction : L'éducation pour la santé dans un contexte interculturel	7
Un outil pour travailler dans un contexte interculturel	7
Des problèmes spécifiques à prendre en compte	8
La culture, obstacle ou outil dans les pratiques de santé ?	8
Culture : de quoi s'agit-il ?	9
Comment les personnes s'approprient-elles leur culture ?	9
Penser la rencontre des cultures	10
Comment vivre les différences en contexte interculturel	11
Accroître son pouvoir d'agir sur les déterminants culturels de sa santé	11
Contenu de l'ouvrage	12
Première partie : Présentation de la méthode Photolangage®	13
Ce qu'est Photolangage®	13
Pourquoi choisir la méthode Photolangage®	13
Pour susciter la participation de tous	13
Pour introduire dans une démarche personnelle	14
Caractéristiques de la méthode de groupe Photolangage®	14
Une méthode qui facilite la prise de parole et la communication	14
Une méthode qui introduit dans l'écoute et le discernement	15
Une méthode pour travailler sur les représentations	15
Une méthode pour éduquer le regard et la découverte	16
Un cadre pour les échanges : problématiques, objectifs et tâches	16
Des problématiques pour point de départ	16
Des objectifs spécifiques comme horizon	17
Des tâches pour atteindre l'objectif	18
Un choix validé de photographies pour réfléchir et communiquer	18
Mettre à jour la réalité « objective » de chacun	18
Un travail d'association et d'interprétation	18
Quarante-huit photographies pour penser	19
Exigences spécifiques à l'outil Photolangage®	19
Une présentation préalable très complète du déroulement	19
Une prise de parole à modérer	19
Un temps de partage, non un temps de transfert d'informations	20
Un intervenant respectueux des personnes et des cultures	20
Deuxième partie : Entrer dans la dimension culturelle de la santé	21
Introduction	21
Place importante de la culture dans les pratiques de santé	21
Conception culturelle de la santé	21
Harmoniser sa culture et sa démarche de santé	22
Quatre visées pour harmoniser sa culture et sa pratique de santé en contexte interculturel	22
Tableau de synthèse des difficultés/problèmes et des objectifs	23
<i>Première visée éducative</i> : Explorer les croyances qui fondent ses pratiques de santé	24
Problématique : Écart entre des croyances et des représentations, ancrées dans des sources culturelles profondes, et des pratiques de santé	25
Objectifs opérationnels	26
• <i>Objectif n° 1</i> : Repenser les croyances qui freinent son développement	27
• <i>Objectif n° 2</i> : Se construire en repérant ses croyances aidantes	27
Tâches	28
Exemple d'introduction pour l'intervenant	28

<i>Deuxième visée éducative</i> : Prendre conscience de la place de la culture dans sa démarche de santé.....	30
Problématique : L'identité, source de tensions et de conflits culturels en lien avec la santé.....	30
Objectifs opérationnels.....	32
• <i>Objectif n° 1</i> : Prendre le temps de se penser comme sujet en évolution.....	32
• <i>Objectif n° 2</i> : Prendre conscience de la place de son identité culturelle dans sa démarche de santé.....	32
Tâches.....	33
Exemple d'introduction pour l'intervenant.....	34
<i>Troisième visée éducative</i> : Être à l'écoute de son corps, sensible et social.....	36
Problématique : Un corps méconnu, souvent fatigué et malade.....	36
Objectifs opérationnels.....	37
• <i>Objectif n° 1</i> : Devenir soi-même en s'appropriant son corps sensible et social.....	37
• <i>Objectif n° 2</i> : Apprivoiser ses expériences émotionnelles de plaisir et de douleur.....	38
• <i>Objectif n° 3</i> : Se libérer de la honte et de la culpabilité et imposer sa dignité.....	39
Tâches.....	40
Exemple d'introduction pour l'intervenant.....	40
<i>Quatrième visée éducative</i> : Se développer en autonomie et en liberté en tant que femme et en tant qu'homme.....	42
Problématique : Conflit dans la conception des rôles féminins et masculins.....	42
Objectifs opérationnels.....	43
• <i>Objectif n° 1</i> : Prendre conscience de l'importance du genre dans son identité.....	44
• <i>Objectif n° 2</i> : Identifier les repères les plus importants pour soi dans les relations entre les femmes et les hommes.....	44
Tâches.....	45
Exemple d'introduction pour l'intervenant.....	46
Troisième partie : Conseils pratiques pour mettre en œuvre la méthode Photolangage®	48
La taille du groupe.....	48
Les conditions matérielles.....	49
La préparation avant la séance.....	50
Les différents temps d'une séance Photolangage®.....	50
• <i>Temps 1</i> – Présentation du travail au groupe.....	50
• <i>Temps 2</i> – Choix individuel de photographies.....	51
• <i>Temps 3</i> – Échanges en groupe (d'une à deux heures).....	51
• <i>Temps 4</i> – Analyse du travail de groupe.....	51
Le rôle de l'intervenant avec Photolangage®.....	51
Comment démarrer une séance.....	52
Consignes méthodologiques que l'intervenant transmet au groupe.....	52
• <i>Temps 1</i> – Présentation du travail au groupe de participants :.....	53
• <i>Temps 2</i> – Choix individuel de photographies.....	55
• <i>Temps 3</i> – Travail de groupe après le choix individuel.....	55
Pour conclure une séance Photolangage®.....	56
Conclusion	57
Précisions de vocabulaire	59
Bibliographie	71
Liste des photographies	72